


# De BOBBEJAANSTORY

J. Broeckx - J. Bakker - R. Van Riet

J.Broeckx

# DE BOBBEJAANSTORY



J. BROECKX
J. BAKKER
R. VAN RIET

Hartelijk aangeboden aan

JEAN-MARIE

J. Broeckx

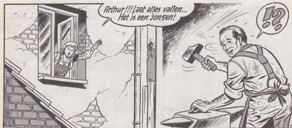
DIT BOEKJE IS TOT STAND KUNNEN KOMEN DANK ZIJ DE WELWILLENDE MEDEWERKING VAN JOSÉE EN BOBBEJAAN SCHOEPEN, KEES BRUG, RONNY VAN RIET EN JACQUES BAKKER

J. BROECKX



DRUKKERIJ JACOBS KESSEL-LO

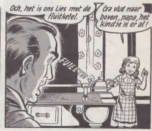
HET LIJKT WEL OF ER OP DE ZESTIENDE-MEIDAG VAN HET JAAR 1925 IETS HEEL BIJZONDERS OP TIL IS. ARTHUR SCHOEPEN, DE ALOM'BEKENDE SMID TE BOOM, LAAT DE ZWARE MOKER FELLER OP HET AAMBEELD SLAAN DAN ANDERE DAGEN.




AI!


Aai... mijn duim! Een zoon, het is niet te geloven... Oei oei oei... Wat doet dat pijn!


Verdorie, moet je dat horen! Hij kan al fluiten ook!
FUIIEEEEETT!


Och, het is ons Lies met de fluitketel.
Ga vlug naar boven, papa, het kindje is er al!
FUIEEETT!


Hoe sta je daar nu, Arthur? Ben jij misschien de kleine?
Ik... och nee, mijn duim!


Het ziet er een flink manneke uit. Als hij heel zijn leven zo'n keel open zet dan zal hij het nog ver brengen.


Kom, fiere vader, nu moet ik eerst mijn werk afhandelen. Waar is de weegschaal?
Oh ja, hij moet nog gewogen worden.
Lieve hemel, nu denk ik daaraan. Die hebben we uitgeleend en nog steeds niet teruggekregen.
Maak je geen zorgen, dat los ik wel op.

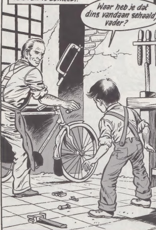

Wel smid, wat zullen we nu beleven?
Maak je baskuul maar vlug leeg. Mijn zoon moet gewogen worden!
Maar... hier tussen de aardappelen... dat gaat toch niet!
Wees gerust, hij zal je voorraad niet naar binnen spelen.


Het is vast geen pluimgewicht. Heel wat zwaarder dan zijn twee zusjes!

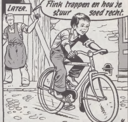

Formidabel! Vier kilogram op de kop!

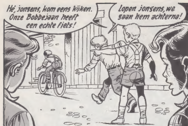

En... hoe is het afgelopen?
Hij is nog maar pas op de wereld en hij kan al aan de kost komen!


Hij heeft zijn gewicht in nieuwe aardappelen gekregen. Vier kilogram!

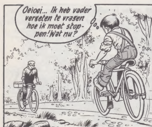

ALS JONGE KNAAP HELPT HIJ ZIJN VADER ZOVEEL MOGELIJK IN DE SMIDSE. OP ZEKERE DAG STAAT HIJ TOCH WEL VERBLUFT TE KIJKEN ALS HIJ DE WERKPLAATS BETREEDT.
Waar heb je dat ding vandaan gehaald, vader?


Deze fiets heb ik voor een appel en een ei overgekocht. Help me even om hem op te kalefateren en dan is hij van jou. Je hebt een beloning verdiend voor al die uren dat je aan de blaasbalg hebt gehangen.

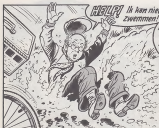

LATER.
Flink trappen en hou je stuur goed recht.


Hé, jongens, kom eens kijken. Onze Bobbejaan heeft een echte fiets!
Lopen jongens, we gaan hem achterna!


Ze kunnen me al niet meer volgen. Als ik groot ben word ik wielrenner!


Oeioei... Ik heb vader vergeten te vragen hoe ik moet stop-pen! Wat nu?


Kijk toch uit, vlegel!
OEI!


HELP! Ik kan niet zwemmen!


Mijn duiven! Die moeten het eerst ge-red wor-den!
Ik zal je helpen. Geef me de mand maar aan!

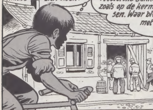
Wees toch voorzichtig met die mand, mijn rapste vliegers zitten erin.

O, het deksel valt open. Als ze maar niet verdronken zijn.

Joepie! Ze leven nog!

Jij kleine deugniet, mijn duiven laten ontsnappen... Wacht tot ik je te pakken krijg!

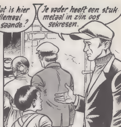
Ze zullen in ieder geval vlugger thuis zijn dan jij!







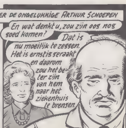
HET WORDT ECHTER GEEN TRIOMFANTELIJKE AANKOMST.
?
Maar... ze hebben me helemaal niet opgemerkt. Waarom zijn ze allemaal zo stil?


Wat is hier allemaal gaande?
Je vader heeft een stuk metaal in zijn oog gekregen.


Hou deze doek er goed tegen. De dokter kan niet lang meer wegblijven.
VADER!


Daar is de dokter al! Arme Arthur, als het nog maar niet te laat is.


Maak plaats! Ik ben hier niet voor jullie gekomen!

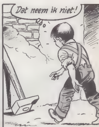

ALS EVEN LATER DE DOKTER DE ONGELUKKIGE ARTHUR SCHOEPEN ONDERZOCHT HEEFT...
En wat denkt u, zou zijn oog nog goed komen?
Dat is nu moeilijk te zeggen. Het is ernstig geraakt en daarom zou het beter zijn van hem naar het ziekenhuis te brengen.


MOEDER KOMT ENKELE UREN LATER TERUG VAN HET ZIEKENHUIS.
En moeder... het komt weer allemaal in orde, is het niet?
Helaas kinderen, zelfs de specialisten vrezen het ergste voor zijn oog!

Nee, vader moet nog enkele weken in het ziekenhuis blijven.
Dan komt er natuurlijk geen geld binnen. Ik ga werk zoeken.

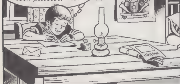
En vermits ik vader altijd heb geholpen in de smidse...

Moedis ventje... maar dat werk is toch veel te zwaar voor jou.

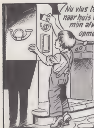
Haha... hij zou niet eens de voorhamer kunnen vasthouden.

Dat neem ik niet!

Hé voorhamer, waar ga je met die kleine Schoepen naartoe?
Je zult niet blijven lachen!

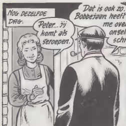
EEEEK!!


Mijn peter moet ons komen helpen. Vroeger heeft hij ook nog in de smidse gewerkt. Alleen is het spijtig dat ik geen postzegel heb.


Haha... de ladder staat er nog. Zo moet ik niet langs die krakende trap.


Nu vlug terug naar huis voor ze mijn afwezigheid opmerken.


'S ANDERENDAAGS.
Een bericht van je neefje, Bobbejaan. Gelukkig heb ik de brief kunnen onderscheppen. De deugniet heeft er zelf een postzegel op getekend.


NOG DEZELFDE DAG.
Peter... jij komt als geroepen.
Dat is ook zo. Bobbejaan heeft me over het ongeluk geschreven.


Als jullie het goed vinden kom ik zolang in de smidse werken.
Op mijn hulp kun je alvast rekenen.

ENKELE WEKEN LATER KEERT VADER SCHOEPEN TERUG NAAR HUIS. HET LICHT IS VOORGOED UIT ZIJN GEWONDE OOG VERDWENEN. ER IS ECHTER EEN WOORD DAT HIJ NIET KENT: ZELFBEKLAG! HIJ NEEMT HET WERK VAN PETER TERUG OVER EN ALLES WORDT WEER ZOALS VOORHEEN. OF TOCH NIET HELEMAAL, WANT VIJF JAAR LATER...

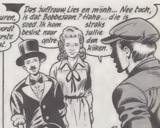
Wat heeft onze Lies toch een prachtige stem en die Bobbejaan zou de allerbeste zangvogel jaloers maken.

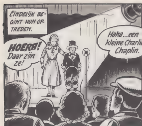




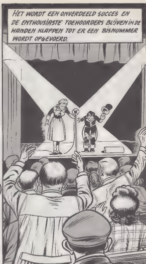




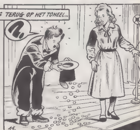




EINDELIJK BEGINT HUN OPTREDEN.
HOERA! Daar zijn ze!
Haha...een kleine Charlie Chaplin.


Bobbejaan met mijn trouwkostuum! En ik maar zoeken, we kwamen bijna te laat!
Niet morren, Arthur. Ik heb het hem zelf gegeven. Stil nu, ze gaan beginnen.


HET WORDT EEN ONVERDEELD SUCCES EN DE ENTHOUSIASTE TOEHOORDERS BLIJVEN IN DE HANDEN KLAPPEN TOT ER EEN BISNUMMER WORDT OPGEVOERD.


DAARNA MAG BOBBEJAAN MET ZIJN HOED RONDGAAN.


MAAR PAS TERUG OP HET TONEEL...
?!


BOBBEJAAN EN LIES BLIJVEN IEDERE WEEK OPNIEUW VOLLE ZALEN TREKKEN. MAAR ER BROEIT WAT IN DE WERELD, WE ZIJN IN HET JAAR 1940. IN DUITSLAND HEBBEN DE FASCISTEN DE MACHT GEGREPEN, EEN SPOOKBEELD DAT OVER EUROPA HANGT.

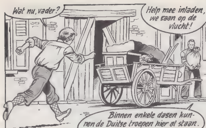

Waar trekken al die mannen naartoe, vader?
Heel het Belgische leger wordt gemobiliseerd, zelfs de reservisten worden opgeroepen.
VANWEGE ZIJN OOGLETSEL WORDT VADER SCHOEPEN NIET OPGEROEPEN.


Ik heb een idee voor een mooi liedje. Met enkele blaasinstrumenten als begeleiding zou dat niet slecht zijn!


IIIIEEEEOOEEE...
IIIIEEEEEOEEE...


Lies, wat is er allemaal gaande? Die sirenes...
Vlug naar huis, Bobbejaan. Het is oorlog!


Met de opbrengst van ons laatste optreden heb ik een zomerhoed voor moeder gekocht.
Je had misschien beter een helm genomen!


Wat nu, vader?
Help mee inladen, we gaan op de vlucht!
Binnen enkele dagen kunnen de Duitse troepen hier al staan.


Moeder, wij hebben iets voor je gekocht.


Oh, wat een mooie hoed. Dat is erg lief van jullie.


Inpakken en vlug wat! Denk je dat we op plezierreis gaan? Ik neem deze spiegel ook wel mee.


Alles opgeladen, alle kinderen zijn er! Lies, Staf, Marie-Therese, Jeanne, Kamiel en Bobbejaan. Waar blijft moeder?


Stel je voor, ik was haast mijn nieuwe hoed vergeten.


Ze krijgen mij niet meer te pakken zoals in 14/18 toen ik krijgsgevangen werd genomen.




Daar zijn onze soldaten.
Die gaan zeker de vijand te lijf!


Hé, jullie lopen verkeerd, de vijand is achter ons.


Wij hebben bevel gekregen ons terug te trekken.

DIE NACHT HEBBEN DE VLUCHTELINGEN EN OOK HET LEGERDETACHEMENT EEN VEILIG ONDERKOMEN GEVONDEN OP EEN BOERDERIJ.

BIJ HET EERSTE KRAAIEN VAN DE HAAN IS BOBBEJAAN REEDS UIT DE VEREN. HIJ KOMT ECHTER VLUG TERUG NAAR BINNEN GELOPEN.













ER WORDT SMAKELIJK GELACHEN MET HET VOORVAL DOCH NAUWELIJKS ZIJN ZE TERUG OP WEG OF ZE WORDEN MET HET ECHTE OORLOGSGEWELD GECONFRONTEERD.


ALARM! Vliegtuigen met hakenkruisen op de vleugels.
Ditmaal zijn het echte Duitsers!


ZE VALLEN AAN!!
Weg wezen! Zoek dekking!
Ze schieten op alles wat beweegt!


DE VIJANDELIJKE VLIEGTUIGEN DUIKEN EN OPENEN METEEN HET VUUR.
Als ik hier blijf liggen ga ik eraan!


Rennen voor mijn leven!


BOBBEJAAN KAN NIET MEER TERUG, HIJ MOET DUIKEN.

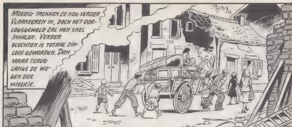



Verdraaid, ik dacht dat er een bom werd binnengegooid.
De vliestuisen zijn verdwenen. Vader, moeder en mijn zustes... als ze maar niet...




Mijn kleine Bobbejaan... onsedeerd!
Ik heb zelfs geen schrammetje!

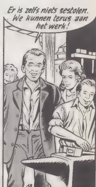

Waarom willen de mensen toch oorlog voeren. Het is zo afschuwelijk.
Vlus een dokter hierheen.

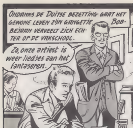

MOEDIG TREKKEN ZE NOG VERDER VLAANDEREN IN, DOCH HET OORLOGSGEWELD ZAL HEN SNEL INHALEN. VERDER VLUCHTEN IS TOTAAL ZINLOOS GEWORDEN. DAN MAAR TERUG LANGS DE WEGEN DER MISERIE.


En zeggen dat ze in 1918 nog zongen van "Nooit meer oorlog,,!


Ik wou dat ik terug in mijn smidse stond!
Troost je, vader, morgen zijn we terug in Boom.


EN ZO KOMEN ZE NA EEN ZINLOZE VLUCHT VAN DRIE WEKEN TERUG IN BOOM.
Hier zijn ze ook lelijk tekeer gegaan!
Maar kijk, ons huis staat er nog!

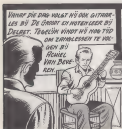

Er is zelfs niets gestolen. We kunnen terug aan het werk!

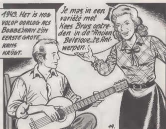

ONDANKS DE DUITSE BEZETTING GAAT HET GEWONE LEVEN ZIJN GANGETJE. BOBBEJAAN VERVEELT ZICH ECHTER OP DE VAKSCHOOL.
Zo, onze artiest is weer liedjes aan het fantaseren.


In de weekends ga ik toch werken voor een gitaar!


En zo.
Niet zo wild met die bakken, kereltje!
Iedere bak die ik opstapel brengt me dichter bij mijn gitaar.


OP EEN AVOND HEEFT ZIJN MOEDER VOOR DE VERRASSING GEZORGD.
Een echte gitaar!
Ik heb je spaargeld aangesproken en het verschil bijgelegd.


VANAF DIE DAG VOLGT HIJ OOK GITAARLES BIJ DE GROODT EN NOTENLEER BIJ DELRAET. TEGELIJK VINDT HIJ NOG TIJD OM ZANGLESSEN TE VOLGEN BIJ ACHIEL VAN BEVEREN.


1943. HET IS NOG VOLOP OORLOG ALS BOBBEJAAN ZIJN EERSTE GROTE KANS KRIJGT.
Je mag in een variété met Kees Brug optreden in de "Ancien Belgique" te Antwerpen.

En hier komt dan onze jonge rijzende ster, **BOBBEJAAN SCHOEPEN!**

♫ Wil je dan een Duitser, hé? Nee, mama, nee, want Schweinefleisch dat lust ik niet... ♫

Goed zo, geef ze er van langs!

Bravo, Bobbejaan!

Schweinen zijn het!

MAAR ACHTER DE COULISSEN.

Wat doet die jongen toch? Er zitten Duitsers vanachter in de zaal. Dat wordt een ramp!

EN INDERDAAD.

Oh nee, ze komen toch niet voor mij ??

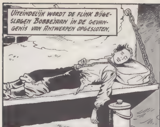
Daar is hij, grijp hem!

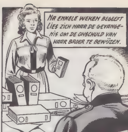

So, wir sind SCHWEINE!!
Niet schieten...dit is een misverstand!


Niet... AAII!
MACHTELOOS MOETEN DE AANWEZIGEN TOEZIEN.
Ocharme...!
't Zal wel concentratiekamp worden.
Als we hem maar ooit levend terugzien?


In de gevangenis kun je verder zingen. Maar dan wel wat toontjes lager!

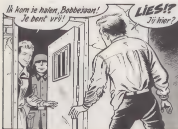

En hij besefte niet eens wat hij misdaan heeft.


UITEINDELIJK WORDT DE FLINK BIJGESLAGEN BOBBEJAAN IN DE GEVANGENIS VAN ANTWERPEN OPGESLOTEN.


NA ENKELE WEKEN BEGEEFT LIES ZICH NAAR DE GEVANGENIS OM DE ONSCHULD VAN HAAR BROER TE BEWIJZEN.


Dit liederboek werd uitgegeven met toestemming van de Duitse overheid, nietwaar?
Inderdaad, onze stempel staat hier op! En dan?


Kijk eens op bladzijde vijftien. Daar staat het gewraakte liedje waarvoor mijn broer werd gevangen gezet!

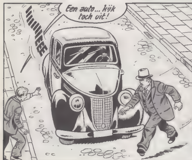

Ik kom je halen, Bobbejaan! Je bent vrij!
LIES!? Jij hier?


Ik wist wel dat je me uit deze ellende zou komen halen!

EEN TIJDJE LATER LOOPT HIJ MOEDELOOS DOOR ANTWERPEN OP ZOEK NAAR WERK.

In de "Ancien Belgique" heb ik het natuurlijk verkorven. Twee weken verplichte sluiting door mijn schuld en...










1945. EUROPA WORDT OPNIEUW OVERSPOELD DOOR VREEMDE LEGERS MAAR DIT KEER HEET HET BEVRIJDING. OVERAL WORDEN DE SOLDATEN UITBUNDIG ONTHAALD. BOBBEJAAN EN ZIJN VRIEND KEES BRUG ZIJN ER NATUURLIJK OOK BIJ.
Zijn dat nu die stoere cowboys uit Amerika?
Ze hebben in het park een grote tent opgesteld. Vanavond is het feest!

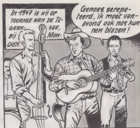

Daar gaan we naartoe met enkele cowboysongs!
Kom, we moeten nog wat oefenen.


DIEZELFDE AVOND.
Het lijkt wel oorlog daarbinnen. Zullen we ingrijpen?
Niet nodig. Onze jongens zijn kapot van het heimwee. Laat ze gerust hun hartje ophalen met de "Two Boys and the two gutars."


Bobbejaan, hoe zie je eruit?

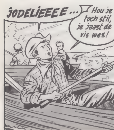

Mijn geld heb ik nog maar al mijn knopen ben ik kwijt aan Amerikaanse souvenirjagers. Nog nooit tevoren hebben we zo'n succes gehad.
Ik zal wel nieuwe knopen aannaaien!


BOBBEJAAN GAAT DE BEKENDE IMPRESSARIO JAAK KLUGER OPZOEKEN.
Niet alleen kun je optreden voor de Welfare van het Belgische leger maar ook voor de Canadese en de Amerikaanse Special Service.


IN 1947 IS HIJ OP TOURNEE AAN DE TEGERNSEE, BIJ MUNCHEN.
Genoeg gerepeteerd, ik moet vanavond ook nog kunnen blazen!


Zie je dat eilandje in 't midden van het meer?
Ja, laat ons daar gaan vissen.


Zo, onze cowboy wil alleen kapitein spelen in zijn bootje.
Och... dan kan ik tussendoor al enige ladingen vis overbrengen.
Mijnheer is beroepsvisser!

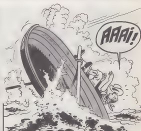

JODELIEEEE ...
Hou je toch stil, je jaagt de vis weg!


Dacht je?
25.

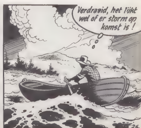

Had ik mijn saxofoon maar meegebracht.
Daar kun je zelfs walvissen mee lokken.


Nu die wonderbare visser vertrokken is...
Ik heb al beet!!


Na zo'n rustige middag spelen we vanavond zeker zonder plankenkoorts.


AAAI!

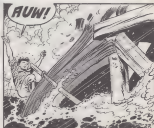

Oeioei... met mijn hoofd tegen de planken. Het zal vanavond toch planken-koorts worden!


Verdraaid, het lijkt wel of er storm op komst is!

IN EEN MINIMUM VAN TIJD WORDT HET STIKDONKER EN HET LIJKT WEL OF ALLE WATERDUIVELS UIT DE 150-METER DIEPE TEGERNSEE ONTKETEND WORDEN. HET BOOTJE MET BOBBEJAAN IS EEN AANLOKKELIJKE PROOI.

Mij krijg je niet zo gemakkelijk klein. De zoon van de smid heeft genoeg kracht in armen en benen...

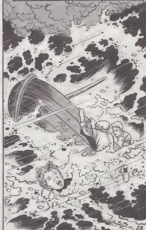



GELUKKIG IS DE HAVENKAPITEIN IN DE BUURT.
Daar is er één!!
Pak aan!
Was je alleen in het bootje?
Maak je geen zorgen, de rest van de bemanning waren vissen!


Brrr... ik hoop maar dat mijn vrienden lang genoeg op het eilandje gebleven zijn.
Vreselijk, als zij reeds onderweg zijn...
HELAAS, DE VRIENDEN ZITTEN MIDDEN IN DE STORM EN DE METERSHOGE GOLVEN BEUKEN ONVERBIDDELIJK OP HET BOOTJE IN.





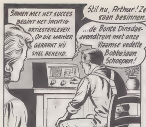

Alarmeer de patrouilleboot. Zodra de storm enigszins luwt varen we uit!


ZODRA DE STORM WAT GELUWD IS VAART DE PATROUILLEBOOT UIT. HELAAS, ALLEEN DE BASSIST VAN HET ORKEST WORDT LEVEND AANGETROFFEN. DE ANDERE OPVARENDEN ZIJN JAMMERLIJK VERDRONKEN.


NA ZO'N DRAMA KAN HET ARTIESTENLEVEN HARD ZIJN. IMMERS, DEZELFDE AVOND MOET ER OPGETREDEN WORDEN. DE ZAAL IS UITVERKOCHT EN "THE SHOW MUST GO ON".
Een prachtige show, vond je niet?
NATUURLIJK WEET HET PUBLIEK NOG NIETS VAN HET ONGELUK EN TOCH HEBBEN ZE IETS GEVOELD!
Natuurlijk, alleen spijtig dat het orkest met zo weinig animo speelde.


BIJ ZIJN THUISKOMST WORDT HIJ DOOR JAAK KLUGER OPGEWACHT.
We maken een Vlaamse plaat en ik zorg ervoor dat je een grote vedette wordt.


EN OF HET EEN SUCCES WORDT!

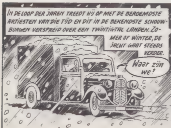

SAMEN MET HET SUCCES BEGINT HET JACHTIG ARTIESTENLEVEN. OP DIE MANIER GERAAKT HIJ SNEL BEKEND.
Stil nu, Arthur! Ze gaan besinnen.
...de Bonte Dinsdagavondtrein met onze Vlaamse vedette Bobbejaan Schoepen!

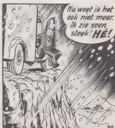

STOCKHOLM! ALS HIJ DOODVERMOEID MAAR GELUKKIG ZIJN KLEEDKAMER WIL OPZOEKEN.
Een optreden in IJsland?? Zo'n verfrissing sla ik niet af. Ik kom!


ALS ZIJN SCHIP TWEE DAGEN LATER TE REYKJAVIK AANLEGT...

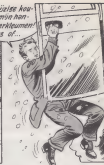

Een telegram! Over vijf dagen word ik te Hamburg verwacht. Ze laten me niet meer met rust.


TIEN DAGEN LATER REIST HIJ VAN HAMBURG NAAR WENEN.
Is Wenen ook al een cowboystad geworden?


IN DE LOOP DER JAREN TREEDT HIJ OP MET DE BEROEMDSTE ARTIESTEN VAN DIE TIJD EN DIT IN DE BEKENDSTE SCHOUWBURGEN VERSPREID OVER EEN TWINTIGTAL LANDEN. ZOMER OF WINTER, DE JACHT GAAT STEEDS VERDER.
Waar zijn we?


Nu weet ik het ook niet meer. Ik zie geen steek! HÉ!


HELP!


Die ijzige koude... mijn handen verkleumen! Vlug of...


Dank je! Verdraaid, het heeft geen haar gescheeld of ik was aan mijn langste en laatste reis begonnen.


Stilletjes aan begin ik te geloven dat jij meer dan één engelbewaarder hebt!
We moeten verder!


DAT IS GEMAKKELIJKER GEZEGD DAN GEDAAN. DE WAGEN, BELADEN MET DE KOSTBARE GELUIDSINSTALLATIE, ZIT VAST IN DE SNEEUW.
We zullen ergens hulp moeten gaan zoeken.
BSYL


LATER.
Een hond, we naderen de bewoonde wereld!


Wie ist es möglich?? Sind sie nicht der berühmter Bobbejaan?


Mijn mensen zorgen ervoor dat jullie voertuig naar hier wordt gebracht!


INTUSSEN HEEFT DE BOERIN VOOR EEN STEVIG MAAL GEZORGD.
Daar zijn ze!


Ik zal nooit vergeten wat jullie voor mij gedaan hebben.


ALS ZE 'S AVONDS BIJ DE SCHOUWBURG TE GRATZ KOMEN, STAAT HET VOLK REEDS AAN TE SCHUIVEN.

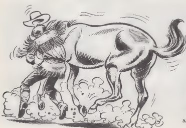

NOG GEEN KWARTIER LATER STAAT HIJ ALWEER OP DE "BÜHNE"..


ONDANKS ALLE BUITENLAND-
SE REIZEN TREKT BOBBEJAAN
ZO GRAAG DOOR VLAANDEREN,
ZOMAAR VAN DORP TOT DORP
OOK DITMAAL IS DE ZAAL
WEER VEEL TE KLEIN
Ik kan de mensen daar-
buiten niet met lege
handen naar huis
sturen!
Een o-
genblikje, ik ben
zo terug!


DAAROM GAAT HIJ EERST EEN LIEDJE ZIN-
GEN VOOR DE MENSEN DIE GEEN PLAATSJE
HEBBEN KUN- NEN VINDEN.

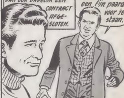

HELP! Een
paard op hol!
Dat is
er een van
circus Tondeur!
Het
komt hierheen!


Opzij, ik
weet hoe je zo'n
dier moet aanpak-
ken.




Een cowboy die ons paard
heeft opgevangen?
Dat is toch
Bobbejaan Schoepen,
vader!


's ANDERENDAAGS is BOBBEJAAN UITGENODIGD BIJ TONDEUR, DE CIRCUSDIRECTEUR.
Jouw circus zou een groot probleem voor mij kunnen oplossen.
Mijn tent is groot genoeg om al jouw fans op te vangen. Omdat jij hier gisteren optrad, kreeg ik mijn circus maar halfvol!


DE OPLOSSING LIGT ZO VOOR DE HAND. ER WORDT DAN OOK DADELIJK EEN CONTRACT AFGE-SLOTEN.
Kom mee naar de stallingen, ik heb daar een fijn paard voor je staan.


EN ZO...
Eindelijk ben ik een echte cowboy! Want wat is nu een cowboy zonder paard?


Kinderen, kom eens kijken! Bobbejaan Schoepen is op komst.

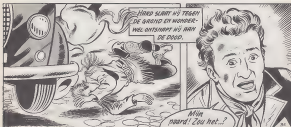

Hier is hij al!
EEEK!!


Hahaha! Mogen wij naar het circus, mama?

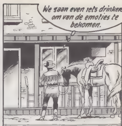

OP EEN DAG is BOBBEJAAN OP HET EINDE VAN DE CAVALCADE OPGEHOUDEN DOOR EEN TROEP KINDEREN.
Het is al laat geworden. De anderen zijn reeds naar het circus teruggekeerd!


Verdraaid! Een olieplek... Te laat om mijn paard te stoppen. Uitwijken gaat ook niet meer!


HET VOLGENDE OGENBLIK VOELT ONZE COWBOY ZIJN PAARD ONDER ZICH WEGGLIJDEN.
AAAAii!
HIEEE...


HARD SLAAT HIJ TEGEN DE GROND EN WONDERWEL ONTSNAPT HIJ AAN DE DOOD.
Mijn paard! Zou het..?


Allebei ongedeerd!! Ongelooflijk!


We gaan even iets drinken om van de emoties te bekomen.


Voor mijn paard een emmer niet al te koud water en voor mij een biertje!
Water kun je krijgen, maar al het bier is op.

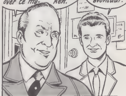

Een café zonder bier? Hoe kan dat nu?
Met dit warme weer is er veel gedronken. Ik wacht met ongeduld op de brouwer!


Dat doet me denken aan een oude Engelse song "A PUB WITH NO BEER".
Nooit van gehoord!


Het noodlot heeft ons hierheen gebracht maar in de toekomst kan het mijn geluk worden.


ZELFS TIJDENS ZIJN OPTREDEN IN HET CIRCUS LAAT DE GEDACHTE HEM NIET MEER LOS.
"Een café zonder bier", dat moet een hit worden.


ZODRA HIJ DE ORIGINELE TEKST GEVONDEN HEEFT, WORDEN LOUIS BARET EN VAN ALEDA AANGEZOCHT OM EEN NEDERLANDSE TEKST UIT TE KIENEN.
Mijn vrienden hebben prima werk geleverd. Die tekst zit goed.

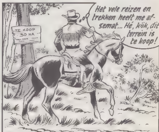

De plaatopname is pas klaar en ik heb nu al een aanbod gekregen om er een film over te maken.
Een film? Dat wordt een nieuw avontuur.

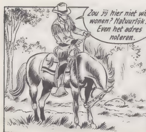

DE PLAAT KENT OVER HEEL EUROPA EEN ENORM SUCCES. HET IS "DE HIT" VAN 1959.


DE FILM DAARENTEGEN, DIE UITEINDELIJK DE TITEL "DE ORDONNANS VAN NAPOLEON" MEEKRIJGT, WORDT NIET ALLEEN EEN ERG DUUR AVONTUUR MAAR HET WORDT OOK EEN MISLUKKING.

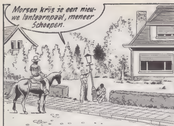

In 1959 zorgt Bobbejaan voor een nieuwe stunt. Uit Amerika brengt hij Midnight mee, het wereldberoemde paard van Zorro. Het paard kan werkelijk alles, knielen, springen, tellen, enz...


Daarom trekken ze graag samen de vrije natuur in.
Hops... Dat gaat erg vlot!


Het vele reizen en trekken heeft me afgemat... Hé, kijk, dit terrein is te koop!
TE KOOP 30 HA


Zou jij hier niet willen wonen? Natuurlijk! Even het adres noteren.


Hier zou ik een recreatieoord uit de grond willen stampen.


Morgen krijs je een nieuwe lantaarnpaal, meneer Schoepen.


Ik neem onmiddellijk contact op met de eigenaar van de grond.


... Het terrein te Lichtaart zou ik misschien willen kopen, ja...


MIDNIGHT IS OP DE BLOTE ELEKTRISCHE KABEL GESTAPT EN KRIJGT EEN GEWELDIGE SCHOK.
HIEEEE...
38.

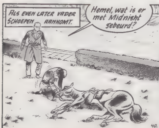

Midnight!!!
Hallo... Wat gebeurt er?? Hallo, meneer Schoepen...


Wat overkomt Midnight toch!


De elektrische kabel ligt bloot!


NOG EENMAAL RICHT HET ARME DIER ZICH OP, MET WANHOPIGE OGEN KIJKT HET ZIJN MEESTER AAN.
Nee Midnight, mijn beste vriend, je mag niet sterven.


DAN SIDDERT EEN KOUDE RILLING DOOR HET GEPIJNIGDE LICHAAM.

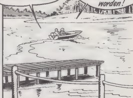

ALS EVEN LATER VADER SCHOEPEN AANKOMT.
Hemel, wat is er met Midnight gebeurd?
40.


Vader, ik ben een trouwe vriend verloren!

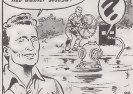

HET LEVEN GAAT ECHTER VERDER. INTUSSEN HEEFT HIJ HET TERREIN TE LICHTAART AANGEKOCHT EN MET VEEL GEDULD, ZWEET EN GELD WORDT HET MOERAS BEBOUWBAAR GEMAAKT. NU KAN BOBBEJAANS DROOM WERKELIJKHEID WORDEN.

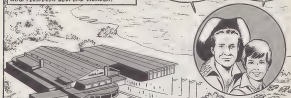

MAAR DE DROOM WORDT NOG VEEL MOOIER ALS HIJ IN 1961 IN HET HUWELIJK TREEDT MET JOSÉE JONGEN. ZIJ IS ER WERKELIJK EEN UIT DE DUIZEND.

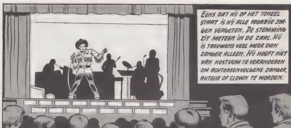

SAMEN MET HAAR BEGINT HIJ EEN GENADELOZE WEDLOOP MET DE TIJD.
Deze grote feestzaal is slechts de eerste stap van een veel grootser project.


We kunnen binnen enkele jaren hier een Far-West-trein laten rondrijden.
En moet er een groot kinderattractiepark aangelegd worden!

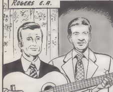

Hé... wat voert die duiker hier uit?
We moesten komen zoeken naar de buitenboordmotoren die in het water zijn gesukkeld!
Een diepzeeduiker in een vijver die niet dieper is dan een meter vijftig?


Haha, nu herinner ik het me. Ik wou een kikvorsman laten komen, maar ik kon op het woord niet komen. Ik heb duiker gezegd!
?

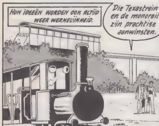

OP 28 DECEMBER 1961 IS HET ZOVER. IN EEN KEIHARD VRIESWEER KAN BOBBEJAAN-LAND FEESTELIJK GEOPEND WORDEN.
Alles is nog tijdig in orde gekomen!
Nu begint het nog maar pas!


EENS DAT HIJ OP HET TONEEL STAAT IS HIJ ALLE VOORBIJE ZORGEN VERGETEN. DE STEMMING ZIT METEEN IN DE ZAAL. HIJ IS TROUWENS VEEL MEER DAN ZANGER ALLEEN. HIJ HOEFT NIET VAN KOSTUUM TE VERANDEREN OM ACHTEREENVOLGENS ZANGER, AKTEUR OF CLOWN TE WORDEN.

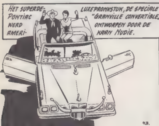

MAAR ALS DE LAATSTE TOEJUICHINGEN UITGESTORVEN ZIJN STAAN ZE WEER VOOR DE BITTERE, OF BETER NOG, MODDERIGE WERKELIJKHEID. HET IS BEGINNEN DOOIEN EN DE PARKEERRUIMTE IS TERUG EEN MOERAS GEWORDEN.
Om de grond hier droog te krijgen moeten de vijvers nog vergroot worden.


TIJDENS DE WINTERSLAAP VAN BOBBEJAANLAND GAAN BOBBEJAAN EN JOSÉE OP ZOEK NAAR NIEUWE IDEEEN VOOR HUN AMUSEMENTSPARK. IN DE U.S.A. WORDEN ZE ZELFS DE BESTE MAATJES MET DE PLAATSELIJKE GROTE VEDETTEN ZOALS TEX WILLIAMS, GLENN CAMPBELL, ROY ROGERS E.A.

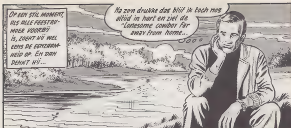



HUN IDEEËN WORDEN OOK ALTIJD WEER WERKELIJKHEID.
Die Texastrein en de monorail zijn prachtige aanwinsten.


HIJ SLAAGT ER ZELFS IN DE OUDSTE PAARDEMOLEN TER WERELD OP DE KOP TE TIK- KEN.
Draai maar, draai maar, paardemo- len...


HET SUPERDE- LUXEPRONKSTUK, DE SPECIALE PONTIAC "GRANVILLE CONVERTIBLE„ WERD ONTWORPEN DOOR DE AMERI- KAAN NUDIE.


Je wil ons samen met onze vijf kinderen op de foto!? Onbe- gonnen werk!
Bob is naar de muziekschool, Jacky en Miriam zijn gaan paardrijden en Peggy en Tom zitten in de zwem- vijver!




EN DRUKKE DAGEN ZIJN ER GEWEEST EN ZULLEN ER NOG KOMEN. ZIJN HERINNERINGEN GAAN NAAR ZIJN VROEGERE OPTREDENS MET BEKENDE VEDETTEN.







VOOR ZOVELE ANDEREN MAAKTE HIJ SUCCES LIEDJES, ZOALS VOOR CATERINA VALENTE, PETER ALEXANDER, RICHARD ANTHONY, MELL TURNER, TEX WILLIAMS, GERT TIMMERMAN, THERESE STEINMETZ, WILL TERDY, DOLF VANDERLINDEN, THEO MERTENS, LILIANE ST. PIERRE, MARVA, VIVI, JIMMY FREI, MARC DEX, JIMMY LAWTON, CAMILO FELGEN, ENZ...







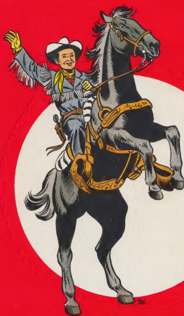









EINDE



VERANTWOORDELIJKE UITGEVER : B. SCHOEPEN